



CHARTE GRAPHIQUE
OFFICE DU TOURISME
GRAND AUCH - CŒUR DE GASCOGNE

Logotype

- 3 Lotoype originel
- 4 Logotype vertical
- 5 Versions niveaux de gris et noir et blanc
- 6 Favicon

- 7 Principes d'utilisation
- 8 Application sur fonds
- 9 Les interdits

Logotype originel

Logo horizontal sur fond blanc ou visuel clair.
(Typographie "grand auch": Gopher retravaillée;
Typographie "cœur de gascogne": Quatro)



Sur fond coloré ou photo foncée, le logo doit figurer sur un aplat blanc.
La taille de la réserve blanche correspond à la hauteur du phylactère.



Pantone 2347C
RVB : 225/6/0
CMJN : 0/94/100/0
Hex : E1 06 00

Pantone 2592C
RVB : 155/38/182
CMJN : 52/93/0/0
Hex : 9B 26 B6

La taille de la réserve blanche correspond à la hauteur du phylactère (sans son extension pointue).



Logotype vertical

Logo vertical bicolore (rouge et blanc). Deux versions :

- Aplat rouge et texte Auch blanc sur fonds colorés et visuels sombres
- Aplat blanc et texte Auch rouge sur fonds et visuels clairs

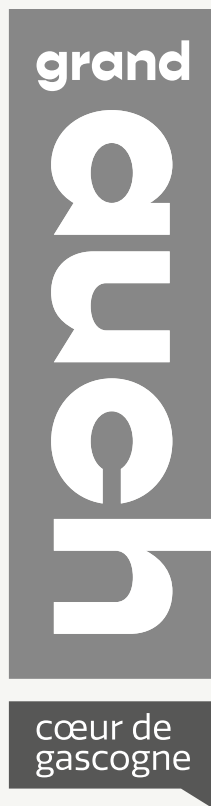
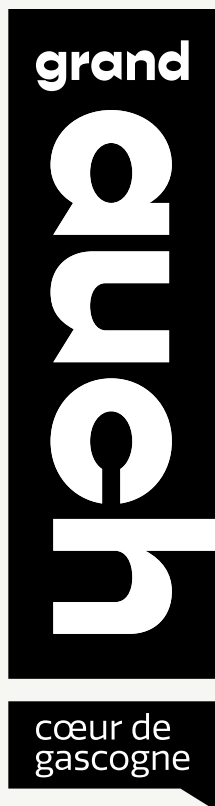
Il se positionne toujours en haut à gauche des supports de communication.



Versions niveaux de gris et noir et blanc

Autant que possible, le logotype doit être utilisé dans sa version couleur.
Des versions en niveaux de gris et noir et blanc sont également disponibles pour les cas exceptionnels où des contraintes techniques propres au support rendraient une reproduction en couleur impossible.

La version en niveau de gris sera utilisée pour les reproductions monochromes. Le logo en noir et blanc ne sera utilisé que s'il est impossible d'utiliser le niveau de gris.



Noir	Gris foncé	Gris clair
RVB : 225/6/0	RVB : 87/87/86	RVB : 135/135/135
CMJN : 0/0/0/100	CMJN : 0/0/0/80	CMJN : 0/0/0/60
Hex : E1 06 00	Hex : 57 57 56	Hex : 87 87 87

Le favicon

Le «A» de Auch vient s'inscrire dans le phylactère de forme carrée.



Principes d'utilisation

Afin de préserver son intégrité et ne pas perturber sa visibilité, une zone de protection a été définie pour le logotype: elle est égale à la hauteur du phylactère. L'espace ainsi délimité doit toujours rester vierge de tout élément graphique ou typographique étranger au logotype.

Apicatur, acequis sit, untius et enihitate
labo. Nempor audi untiis etur, optaquias et
evella verem aut prorem et fugitat urerun-
tis re imos nusda digni di tet libus, officiaes
volestr uptaeror sum estios mincimos
commodicium incidelente derum veliquia
aut odit autatem duscamentis de roseque
simagnate endu
Nequia dolori ari
nos eatem que
gnia sitiis eatiur
eseque quiam fugit ilittiis sa voluptam, in re
quiat.



Taille minimale d'utilisation



Application sur fonds

sur fond blanc



sur visuel clair



sur visuel foncé et/ou complexe



sur fond et visuel foncé



sur fond et visuel clairs



Les interdits

faire pivoter le logo



changer les couleurs



compresser le logo



réagencer le logo



utiliser sur fond sombre sans réserve



utiliser sur fond complexe sans réserve



empiéter sur la zone de protection

Ris molupta tendam net, quaspidibus sandam inus voluptibus, ut adistios quis volorem aspictur? Quistem poriata quam aceperatiam harum conet et ut imus asim qui quam fugitatis ne hibilis cusdandis ea sequi conet. Quis dicit onr hilique cus es atur, elignam licipsam ate di ut apelecepera velibus reni corae seris re, adis suntios



descendre sous la taille minimale



Couleurs et typographies

- 11 Palette couleur
- 12 Les typographies

Palette couleurs

Une palette couleurs permet d'identifier les 6 univers de l'office de tourisme.

Bien être
Thermalisme

Pantone 319C
RVB : 44/204/211
CMJN : 60/0/16/0
Hex : 2C CC D3

Gastronomie

Pantone 2035C
RVB : 214/0/28
CMJN : 0/100/100/0
Hex : D6 00 1C

Culture
patrimoine

Pantone 109C
RVB : 255/209/0
CMJN : 0/5/100/0
Hex : FF D1 00

Activités de plein air
Randonnées

Pantone 2271C
RVB : 0/187/49
CMJN : 74/0/99/0
Hex : 00 BB 31

Événementiel

Pantone 527C
RVB : 128/49/167
CMJN : 62/93/0/0
Hex : 80 31 A7

Famille

Pantone 212C
RVB : 240/78/152
CMJN : 0/78/2/0
Hex : F0 4E 98

Pantone 321C
RVB : 0/140/149
CMJN : 100/0/37/10
Hex : 00 8C 95

Pantone 187C
RVB : 166/25/46
CMJN : 0/100/74/26
Hex : A6 19 2E

Pantone 111C
RVB : 170/138/0
CMJN : 0/17/100/33
Hex : AA 8A 00

Pantone 2273C
RVB : 37/114/38
CMJN : 74/0/100/41
Hex : 25 72 26

Pantone 525C
RVB : 87/44/95
CMJN : 64/98/1/33
Hex : 57 2C 5F

Pantone 214C
RVB : 206/15/105
CMJN : 1/100/14/3
Hex : CE 0F 69

POUR LES SUPPORTS DE COMMUNICATION
IMPRESSION - DIGITAL - BUREAUTIQUE

Poppins

Poppins est une police tout est ligne droite et cercle. Cela donne une écriture élégante, simple, mais à la forte personnalité.

POPPINS THIN / *THIN ITALIC*
poppins thin / *thin italic*

POPPINS EXTRALIGHT / *EXTRA LIGHT ITALIC*
poppins extralight / *extralight italic*

POPPINS LIGHT / *LIGHT ITALIC*
poppins light / *light italic*

POPPINS REGULAR / *REGULAR*
poppins regular / *regular*

POPPINS LIGHT / *LIGHT ITALIC*
poppins light / light italic

POPPINS SEMIBOLD / *SEMIBOLD ITALIC*
poppins semibold / *semibold italic*

POPPINS BOLD / *BOLD ITALIC*
poppins bold / *bold italic*

POPPINS EXTRABOLD / *EXTRABOLD ITALIC*
poppins extrabold / extrabold italic

POPPINS BLACK / *BLACK ITALIC*
poppins black / *black italic*

Work Sans

Ronde et équilibrée, la Work Sans est particulièrement adaptée à l'usage digital.

WORK SANS THIN /
work sans tin

WORK SANS EXTRALIGHT /
work sans extralight

WORK SANS LIGHT /
work sans light

WORK SANS REGULAR /
work sans regular

WORK SANS MEDIUM /
work sans medium

WORK SANS SEMIBOLD /
work sans semibold

WORK SANS BOLD /
work sans bold

**WORK SANS EXTRABOLD /
work sans extrabold**

**WORK SANS BLACK /
work sans black**

UNIQUEMENT
POUR LA BUREAUTIQUE

Arial

Police de substitution qui permet d'être lue par tous. A réserver pour les usages en bureautique (word, powerpoint, excel...) destinés à l'externe.

Arial roman

Arial bold

Arial italic

L'utilisation alternée de la Poppins et de la Work Sans, que ce soit en capitale ou en bas de casse, permet de créer des atmosphères variées. Afin de hiérarchiser l'information, les deux typographies peuvent être mélangées. Ces deux polices de caractères présentent chacune une vaste gamme de graisses qu'il conviendra de mélanger pour briser la monotonie des mises en page.

Titre 1

Poppins Bold

Ceteris non modo nihil ignoscendum, sed etiam acriter est resistendum.

Titre 2 en Poppins bold

Etenim si attendere diligenter, existimare vere de omni hac causa volueritis, sic constituetis, iudices, nec descensurum quemquam ad hanc accusationem fuisse. Cui, utrum vellet, liceret, nec, cum descendisset.

Heading 3 en Work Sans bold

Quicquam habiturum spei fuisse, nisi alicuius intolerabili libidine et nimis acerbo odio niteretur. Sed ego Atratino, humanissimo atque optimo adulescenti meo necessario, ignosco, qui habet excusationem vel pietatis vel necessitatis vel aetatis. Si voluit accusare, pietati tribuo, si iussus est, necessitati, si speravit aliquid, pueritiae. Ceteris non modo nihil ignoscendum, sed etiam acriter est resistendum.

Titre 1

Work Sans Bold

Ceteris non modo nihil ignoscendum, sed etiam acriter est resistendum.

Titre 2 en Work Sans bold

Etenim si attendere diligenter, existimare vere de omni hac causa volueritis, sic constituetis, iudices, nec descensurum quemquam ad hanc accusationem fuisse. Cui, utrum vellet, liceret, nec, cum descendisset.

Heading 3 en Poppins bold

Quicquam habiturum spei fuisse, nisi alicuius intolerabili libidine et nimis acerbo odio niteretur. Sed ego Atratino, humanissimo atque optimo adulescenti meo necessario, ignosco, qui habet excusationem vel pietatis vel necessitatis vel aetatis. Si voluit accusare, pietati tribuo, si iussus est, necessitati, si speravit aliquid, pueritiae. Ceteris non modo nihil ignoscendum, sed etiam acriter est resistendum.

Composition

Exemples d'utilisation des polices sur les affiches.

Mélange
Titre en Poppins Bold
Chapô en Work Sans semibold



100% Work Sans
Titre en Work Sans Bold
Chapô en Work Sans Medium



100% Poppins
Titre en Poppins Bold
Chapô en Poppins regular



Mélange
Titre en Work Sans Bold
Chapô en Poppins Regular



Les supports de communication

>> PRINT

- 16** Les affiches
- 17** Les flyers
- 18** Le publipostage
- 19** Le dossier de presse
- 20** L'agenda
- 21** La papeterie
- 22** Les masques powerpoint
- 24** Le programme des produits réceptifs
- 25** Le magazine

>> WEB

- 26** La signature mail
- 27** Les publicités web
- 28** La bannière de la newsletter
- 29** Instagram

Print >> Les affiches

Gabarits Publisher et Illustrator disponibles

Il existe trois modèles d'affiches avec le logotype vertical (rouge ou blanc), positionné en haut à gauche et partant à la coupe. Le phylactère violet (aplat) peut-être positionné :

- en haut
- en bas
- dans l'image en respectant les marges gauche et droite.

La pente de la queue du phylactère doit toujours être de 32 degrés.

Quand le logotype horizontal est utilisé il se positionne en bas à droite de l'affiche.



adresse mail du site sur aplat rouge à la verticale

adresse mail sur aplat rouge à l'horizontal, sous le phylactère

>> Le format A5

Le flyer A5 reprend les codes d'agencement des affiches.



>> Le format DL

Pour le flyer DL, le logotype vertical est positionné en haut à gauche. Le phylactère est alors soit dans l'image soit en haut de manière à être aligné avec l'aplat soutenant le mot "Auch".

Dans le cas du logotype horizontal, celui-ci est positionné en bas à gauche.



titre alternant les graisses pour un effet dynamique

phylactère violet

texte sur 2 colonnes

photo d'arrière-plan

adresse du site web à la verticale

publirédactionnel

AUCH, LAISSEZ-VOUS SURPRENDRE!

**Entre ville et campagne,
découvrez les richesses
du cœur de la Gascogne.**

Incontestablement, que l'on arrive de la route d'Agen, de Bordeaux, de Tarbes ou de Toulouse, c'est l'« effet waouh » garanti à la vue de la **cathédrale Sainte-Marie d'Auch** inscrite à l'UNESCO, puis en la visitant! Un joyau qui surprend toujours celui qui n'avait pas prévu de s'y arrêter.

**CAPITALE GASCONNE,
LA BELLE SURPRISE**
La cité auscitaine surprend à bien d'autres titres: ses typiques pouterles, sa deuxième collection d'art précolombien de France au Musée des Amériques – Auch, son pôle national de cirque et son festival annuel à l'automne, ses berges et son côté « nature », ses visites avec le Pays d'art et d'histoire, ses rendez-vous sportifs et autres événements... Elle n'a pas à rougir aux côtés de ses acolytes de la Région: Auch, la belle

surprise du Sud-Ouest est un des 40 Grands Sites d'Occitanie!

SE METTRE AU VERT
Une fois la capitale de la Gascogne découverte, flânez à Lavardens, un des Plus Beaux Villages de France, parcourez les terres natales de d'Artagnan en voiture, en randonnée pédestre, faites une halte dans les villages fleuris, dans les fermes et les vignobles, en vous adonnant aux activités de loisirs (quad, trotrix, accrobranche, vélo, baignade au lac de Castéra-Verduzan...).

ESCAPADES GOURMANDES
Sur les marchés et aux tables des restaurateurs, faites le choix des produits du terroir frais et locaux à l'instar du porc noir gascon, pour accompagner les vins Côtes de Gascogne, Floc de Gascogne, et autres Armagnacs produits ici!

**grand
auch** cœur de gascogne

AUCH-TOURISME.COM

logotype horizontal centré

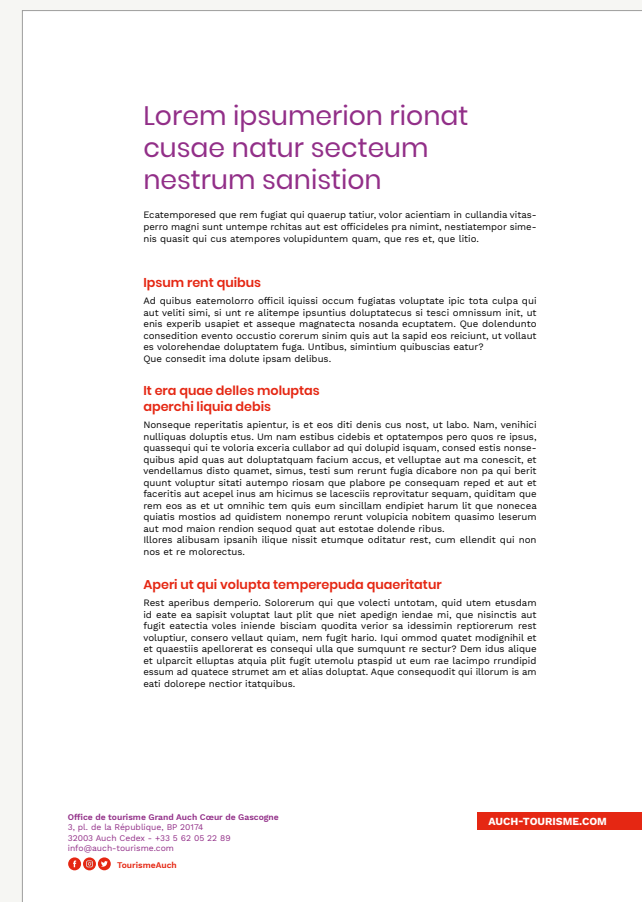
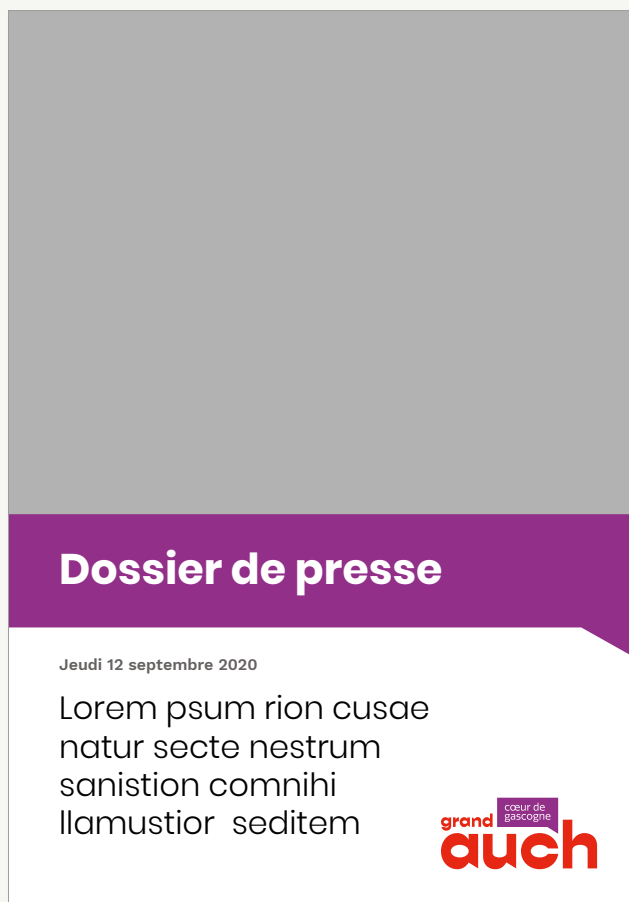
Couverture avec logotype vertical ou horizontal.

"Dossier de presse" figure dans un phylactère violet qui part à la coupe à gauche et à droite. La date ainsi que quelques lignes de titre sont disposés en partie basse.

La partie haute est réservée au visuel illustrant la thématique évoquée dans le dossier de presse.

Page intérieure.

En bas à gauche, sont indiquées les coordonnées de l'office de tourisme. A droite, sur un aplat rouge, est écrit l'adresse du site internet.



logo →

Titre →

Informations de contact →

Date visuel



grand cœur de gascogne
auch

Les RENDEZ-VOUS de la semaine

05 62 61 25 26
info@auch-tourisme.com

du 8 au 14 juillet

Lundi 8

Visite guidée / 10h
Buccootherm
Gratuit sur réservation obligatoire à l'office de tourisme. Découvrez les secrets de la fabrication du dentifrice
05 62 05 22 89
Castéra-verduzan (23 km d'Auch)

Visite et dégustation / 10h30
Domaine Herrebouc
Découverte du domaine et dégustation des vins.
Durée: 1h30 — Tarifs: 8€
05 62 64 58 59
St Jean Poutge (23 km d'Auch)

Mercredi 9

Visite guidée / 10h
Buccootherm
Gratuit sur réservation obligatoire à l'office de tourisme. Découvrez les secrets de la fabrication du dentifrice
05 62 05 22 89
Castéra-verduzan (23 km d'Auch)

Apéro-concert / 19h
Memento
05 62 64 58 59
Auch

Visite guidée / 15h
Salinis, un ancien collège jésuite
Durée: 1h15 — Tarifs: 5€ / 2,50€ / gratuit -18 ans
05 62 61 62 65
Auch, RDV à l'office de tourisme

Visite guidée / 10h
Buccootherm
Gratuit sur réservation obligatoire à l'office de tourisme. Découvrez les secrets de la fabrication du dentifrice
05 62 05 22 89
Castéra-verduzan (23 km d'Auch)

● Animations adaptées aux enfants

Mardi 8

Visite et dégustation / 10h30
Domaine Herrebouc
Découverte du domaine et dégustation des vins.
Durée: 1h30 — Tarifs: 8€
05 62 64 58 59
St Jean Poutge (23 km d'Auch)

Atelier taille de pierre / 14h30
Dès 6 ans.
Durée: 2h30 — Tarifs: 6€
05 62 05 22 89
Auch, RDV à l'office de tourisme

Jeudi 10

Visite guidée / 10h
Auch, cœur de ville
Durée: 1h15 — Tarifs: 5€ / 2,50€ / gratuit -18 ans
05 62 05 22 89
Auch, RDV à l'office de tourisme (23 km d'Auch)

Fête nationale / 10h30
Cassoulet géant, bal et feu d'artifice.
05 62 64 58 59
Jégun (18 km d'Auch)

Visite guidée / 15h
Cathédrale « sens dessus dessous »
Mettez vos sens en éveil!
Durée: 1h15 — Tarifs: 5€ / 2,50€ / gratuit -18 ans
05 62 61 62 65
Auch, RDV à l'office de tourisme

Visite guidée / 10h
Buccootherm
Gratuit sur réservation obligatoire à l'office de tourisme. Découvrez les secrets de la fabrication du dentifrice
05 62 05 22 89
Castéra-verduzan (23 km d'Auch)

Vendredi 11

Visite guidée / 10h
Buccootherm
Gratuit sur réservation obligatoire à l'office de tourisme. Découvrez les secrets de la fabrication du dentifrice
05 62 05 22 89
Castéra-verduzan (23 km d'Auch)

Samеди 12

Visite guidée / 10h
Buccootherm
Gratuit sur réservation obligatoire à l'office de tourisme. Découvrez les secrets de la fabrication du dentifrice
05 62 05 22 89
Castéra-verduzan (23 km d'Auch)

Apéro-concert / 19h
Memento
05 62 64 58 59
Auch

Visite guidée / 15h
Salinis, un ancien collège jésuite
Durée: 1h15 — Tarifs: 5€ / 2,50€ / gratuit -18 ans
05 62 61 62 65
Auch, RDV à l'office de tourisme

Visite guidée / 10h
Buccootherm
Gratuit sur réservation obligatoire à l'office de tourisme. Découvrez les secrets de la fabrication du dentifrice
05 62 05 22 89
Castéra-verduzan (23 km d'Auch)

Dimanche 13

Visite guidée / 10h
Buccootherm
Gratuit sur réservation obligatoire à l'office de tourisme. Découvrez les secrets de la fabrication du dentifrice
05 62 05 22 89
Castéra-verduzan (23 km d'Auch)

Visite et dégustation / 10h30
Domaine Herrebouc
Découverte du domaine et dégustation des vins.
Durée: 1h30 — Tarifs: 8€
05 62 64 58 59
St Jean Poutge (23 km d'Auch)

EXPOSITIONS

Auch

- 4e mur (à Memento)
- Dédicé (à l'office de tourisme)
- à Josette Baujot (à l'hôtel de France)

Chateau de Lavardens

- Triennale de verriers d'art
- Perry Taylor, 10 ans de dessins humoristiques
- Peinture et calligraphie de Tarō Fukushima

Montaut-les-crâneaux
Frédéric Nadia Gros

Pessan
Modelage à travers le village

Castelnau-Barbarens
Les arts au village

MARCHÉS

Lundi: à Auch, halle Verdier (basse ville) de 18h à 20h (marché bio) — **Mardi matin**: à Jégun et à Pavie — **Jeudi matin**: à Auch, secteur halle Verdier (basse ville) — **Vendredi**: à Lavardens, de 10h30 à 18h30 — **Samedi matin**: à Auch, secteur cathédrale et alle aux herbes (haute ville) — **Dimanche matin**: à Castéra-Verduzan et à Puycaquiou.

Les expositions

Les marchés

Sur les deux modèles de courrier, les codes majeurs de l'identité visuelle de l'office de tourisme sont repris (logo en haut à gauche, couleurs, phylactère, site web sur aplat rouge...).

grand auch COEUR DE GASCOGNE

Date, lieu

Destinataire
Adresse 1
Adresse 2
Adresse 3

Objet :
kdsdkfj

Madame, Monsieur,

Ti autem hoc loco quaedam quaestio subdificilis, num quando amici novi, digni amicitia, veteribus sint anteponendi, ut equis vetulis teneros anteponeere solemus. Indigna homine dubitator Non enim debent esse amicitiarum sicut aliarum rerum salietates; veterina quaque, ut ea vna, quae vetustatem ferunt, esse debet suavissima: verumque illud est, quod dicitur, multos modos salis simul edendos esse, ut amicitiae munus expletum sit.

Post emensos insuperabilis expeditionis eventus languentibus partium animis, quas periculum varietas frugerat et laborum, nondum tubarum cessante clangore vel mille locato per stationes hibernas, fortunae saevientis prociatiae tempestates alias rebus infundere communibus per multa illa et cetera factore Cascares Galli, qui ex equatore mo miserorum in aestate adhaec promissis ad principale culmen insperato salu provecus ultra terminos potestatis delatae procurrens asperitate nimia cuncta foedabat, propinquitate enim regiae stirpis gentilitateque etiam tum Constanti nominis efferebatur in fastus, si plus veluisset, ausurus hostilia in auctorem suae felicitatis, ut vidēbatur.

Et olim licet etosae sint tribus pacataeque centuriae et nulla suffragionum certamina set Pompiliani redierit securitas temporis, per omnes tamen quotquot sunt partes terrarum, ut domina suscipitur et regna et ubique patrum reverenda cum auctoritate cantes populique Romani nomen circumspicuum et verocurum.

Advent post multos Scudili Soderarum tribus velamento subagressis ingeni persuasione optes callidus, qui eum aduabili sermone seris admivo solus omnium proficisci pellexit vultu adsimulato saepius replicando quod flagrantibus votis eum videre frater cuperet patriuels, siquid per imprudentiam gestum est remissus ut mris et clemens, participemque eum suae maiestatis adicioerent futurum laborum quoque socum, quos Antioae provinciae de fossae posebant.

Procedente igitur mox tempore cum adventicum nihil inveniretur, relicta ora maritima in Lycioniam adhexam Isauriae se contulerunt ibique densis intersaepientes finera praetenturus provincialium et vlatum opibus pascebantur.

Signataire Nom Prénom
Fonction de la personne signataire

Office de Tourisme Grand Auch Cœur de Gascogne
3, pl. de la République, BP 20174
32003 Auch Cedex - +33 5 62 05 22 89
info@auch-tourisme.com

AUCH-TOURISME.COM

TourismeAuch

Office de Tourisme Grand Auch Cœur de Gascogne
3, pl. de la République, BP 20174
32003 Auch Cedex - +33 5 62 05 22 89
info@auch-tourisme.com

AUCH-TOURISME.COM

TourismeAuch

grand auch COEUR DE GASCOGNE

Date, lieu

Destinataire Nom Prénom
Adresse ligne 1
Adresse ligne 2
Adresse ligne 3

Objet :
Et quis crebro inquietari

Madame, Monsieur,

Et quia Mesopotamiae tractus omnes crebro inquietari suae praetenturus et stationibus servabantur agrarias, laevorsum flexo itinere Oudroenae subbederet extimae partes, novum parumque aliquando temptatum commentum adgressus, quod si impetrasset, fulminis modo cuncta vastaret, erat autem quod cogitabat huius modi.

Cum saepe multa, tum memini domi in hemicyclo sedentem, ut solebat, cum et ego essem una et pauci admodum familiares, in eum sermonev illum incidere qui tum forte multis erat in ore. Meministi enim profecto, Atioce, et eo magis, quod P. Sulpicio utebare multum, cum is tribunus plebis capitali odio a Q. Pompeio, qui tum erat consul, disideret, quocum coniunctissimae et amantissime viveret, quantis esset hominum vel admiratio vel querela.

Alter sententia est, quae defuit amicitiam paribus officiis ac voluntatibus. Hoc quidem est nimis exiguae et exiliter ad calculos vocare amicitiam, ut par sit ratio acceptorum et datorum. Divilior mihi et affluenter videtur esse vera amicitia nec observare restricte, ne plus reddat quam acciperit, neque enim verendum est, ne quid excidat, aut ne quid in terram defuat, aut ne plus aequo quid in amicitiam congeratur.

Hacque adfabilitate confusus cum eadem postridie feceris, ut incognitus haerebis et repentinus, hortatore illo hesternio clientes numerando, qui sis vel unde venias diutius ambiente signatus vero tandem et adlocutus in amicitiam si te salutandi assiduitati desideris triennio indiscretus et per tot diem defuerit tempus, revertaris ad paria perferenda, nec ubi esses interrogatus et quo tandem miser discesseris, aetatem omnem frustra in stiple conteres summittendo.

no elogio lussit occidi ideo efferatur, quod cum impenderet inopia, gravior rationabili es orientis tunc Honoratus fixa constantia

quidam vigore artuum immينو rogati ad is offeritur, impigre vel usque Spoletium

no elogio lussit occidi ideo efferatur, quod cum impenderet inopia, gravior rationabili es orientis tunc Honoratus fixa constantia

quidam vigore artuum immينو rogati ad is offeritur, impigre vel usque Spoletium

no elogio lussit occidi ideo efferatur, quod cum impenderet inopia, gravior rationabili es orientis tunc Honoratus fixa constantia

quidam vigore artuum immينو rogati ad is offeritur, impigre vel usque Spoletium

no elogio lussit occidi ideo efferatur, quod cum impenderet inopia, gravior rationabili es orientis tunc Honoratus fixa constantia

Nom Prénom du signataire
Fonction de la personne signataire

Office de tourisme Grand Auch Cœur de Gascogne
3, pl. de la République, BP 20174
32003 Auch Cedex - +33 5 62 05 22 89
www.auch-tourisme.com | info@auch-tourisme.com

TourismeAuch

Office de tourisme Grand Auch Cœur de Gascogne
3, pl. de la République, BP 20174
32003 Auch Cedex - +33 5 62 05 22 89
www.auch-tourisme.com | info@auch-tourisme.com

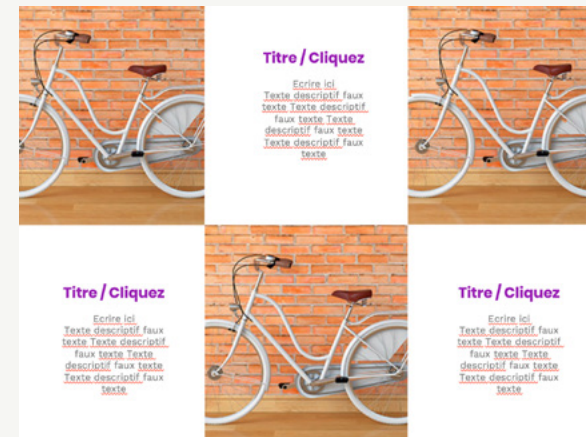
TourismeAuch

Les présentations powerpoint doivent être réalisées avec le masque adéquat selon l'utilisation (écran d'accueil de l'office de tourisme ou administratif)

>> Masque powerpoint écran d'accueil



>> Masque powerpoint administratif



Date →

Titre →

Heure en blanc sur aplat violet →

Menu sur fond violet →

Formule Groupe sur la base de 20 pers. min

38,50€
par personne
1 gratuité chauffeur

Jeudi 23 mars 2017

Journée culturelle dans la cité

Auch, Capitale de la Gascogne

10h
Rdv avec votre guide-conférencier

- Et olim licet otiosae sint tribus pacataeque centuriae et nulla suffragiorum certamina set Pompiliani redierit securitas temporis, per omnes tamen quotquot sunt partes terrarum, ut domina suscipitur et regina et ubique patrum reverenda cum auctoritate canities populique Romani nomen circumspectum et verecundum. Nemo quaeso miretur, si post exsudatos labores itinerum longos congestosque adfatim commeatus fiducia vestri ductante barbaricos pagos adventans velut mutato repente consilio ad placidiora deverti.
- Et olim licet otiosae sint tribus pacataeque centuriae et nulla suffragiorum certamina set Pompiliani redierit securitas temporis, per omnes tamen quotquot sunt partes terrarum.

14h

Au siècle des Lumières

- Et olim licet otiosae sint tribus pacataeque centuriae et nulla suffragiorum certamina set Pompiliani redierit securitas temporis, per omnes tamen quotquot sunt partes terrarum, ut domina suscipitur et regina et ubique patrum reverenda cum auctoritate canities populique Romani nomen circumspectum et verecundum.

EN OPTION
Et olim licet otiosae sint tribus pacataeque centuriae et nulla suffragiorum certamina set Pompiliani redierit securitas

12h15
Déjeuner terroir gascon
(proposition de menu au restaurant le Daroles)

Apéritif Floc de Gascogne
Salade Gasconne

Confit de canard à l'ancienne et gratin de pommes de terre

Croustade aux pommes

Vin Côtes de Gascogne
café

15h30

Musée des Jacobins

- Et olim licet otiosae sint tribus pacataeque centuriae et nulla suffragiorum certamina set Pompiliani redierit securitas tempor omnes tamen quotquot sunt parte centuriae et nulla suffragiorum certamina set Pompiliani redierit securitas tempor omnes tamen quotquot sunt parte

17h30
Musée des Jacobins

- Et olim licet otiosae sint tribus pacataeque centuriae et nulla suffragiorum certamina set Pompiliani redierit securitas tempor omnes tamen quotquot sunt parte

→ Prix et conditions

→ Visuels représentatifs du produit

→ Options

→ Coordonnées pour la réservation

→ Logo






Pour réserver votre programme
Office de tourisme Grand Auch
Coeur de Gascogne
+ 33 (0)5 62 05 22 89
ou
receptif@auch-tourisme.com





Un gabarit du magazine a été conçu. Il reprend les codes de l'identité visuelle de l'office de tourisme.



INFO@AUCH-TOURISME.COM

AUCH-TOURISME.COM



Rubrique

Gallus ausus est inire flagitium

Romeae cum ultimo dedecore tempissime oligando dicitur Gallienus, et cadiblis paucis ciem ferro succinctis vesperi per tabernis polobator et conpita quaterando Graeco sermone, cuas erat inperio graus.

Texte 1: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Texte 2: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Texte 3: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Shopping

Texte 1: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Texte 2: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Texte 3: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

GRAND voyage

C'est chaque jour une aventure

Jean-Philippe Fernandez, président du cinéma à Luzern, à l'heure Romeae cum ultimo dedecore tempissime oligando dicitur Gallienus, et cadiblis paucis ciem ferro succinctis vesperi per tabernis polobator et conpita quaterando Graeco sermone, cuas erat inperio graus.

Texte 1: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Texte 2: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Texte 3: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Rubrique

Gallus ausus est inire flagitium

Romeae cum ultimo dedecore tempissime oligando dicitur Gallienus, et cadiblis paucis ciem ferro succinctis vesperi per tabernis polobator et conpita quaterando Graeco sermone, cuas erat inperio graus.

Texte 1: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Texte 2: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Texte 3: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Logotype vertical
rouge et violet

Nom et fonction



The diagram shows a signature mail template with a purple border. On the left is a vertical logo with 'grand' in white on a red background and 'auch' in white on a red background, with 'cœur de gascogne' in white on a purple background below it. To the right of the logo is a photo of a woman. To the right of the photo is the name 'Sabine DARRIEUTORT' in purple, followed by her title 'Chargée de développement — Community Manager Adjointe de direction' in black. Below this is contact information: 'T. +33 (0)5 62 05 95 06 | M. +33 (0)7 61 79 74 17' and 'E. sabine.darrieutort@auch-tourisme.com'. At the bottom is the address 'Office de tourisme Grand Auch Cœur de Gascogne, 3, pl. de la République, BP 20174, 32003 Auch Cedex' and the website 'www.auch-tourisme.com'.

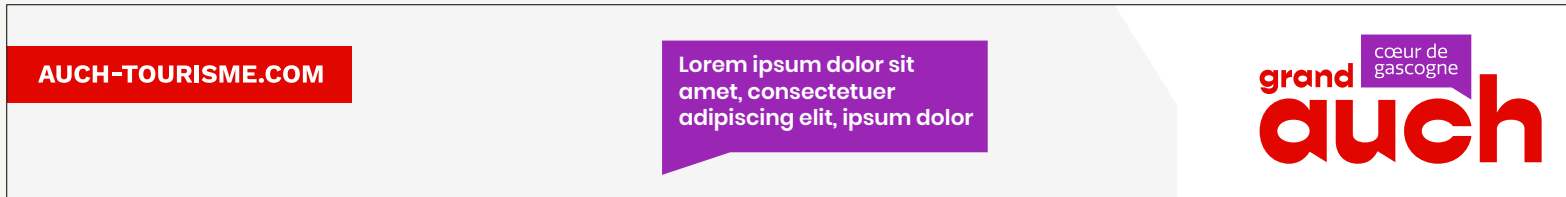
Coordonnées
téléphone et mail

Adresse postale
et site web

Photo

Cadre violet

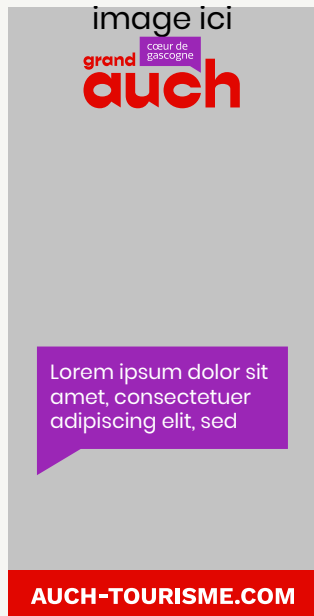
90x728 pixels



160x600 pixels



120x240 pixels



250x250 pixels



250x250 pixels



Logotype vertical



Texte Newsletter et date de parution

NEWSLETTER
décembre 2019

Motif triangle respectant la pente de la queue du phylactère

Explorez les dernières actus
de l'office de tourisme
Grand Auch Cœur de Gascogne

Image d'arrière-plan

Texte aux graisses variées pour un effet de contraste et de mouvement sur un aplat blanc en transparence



Les motifs caractéristiques

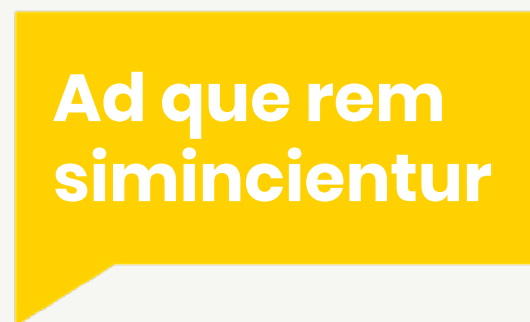
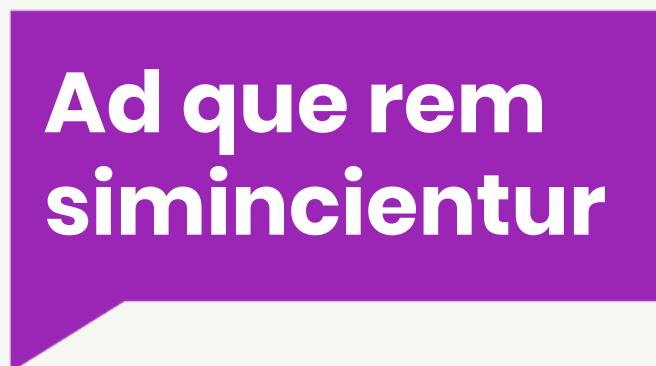
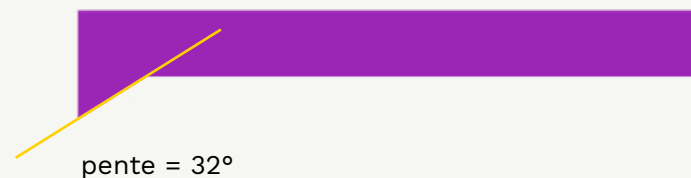
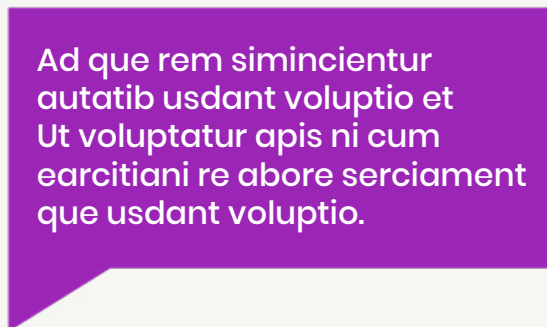
- 31** Les phylactères
- 32** Les triangles
- 33** Les nuages de communes

Les phylactères

Elément constitutif du logotype, le phylactère peut être utilisé dans les compositions graphiques en aplat, pour soutenir un texte, ou avec une bordure et fond transparent pour encadrer un texte.

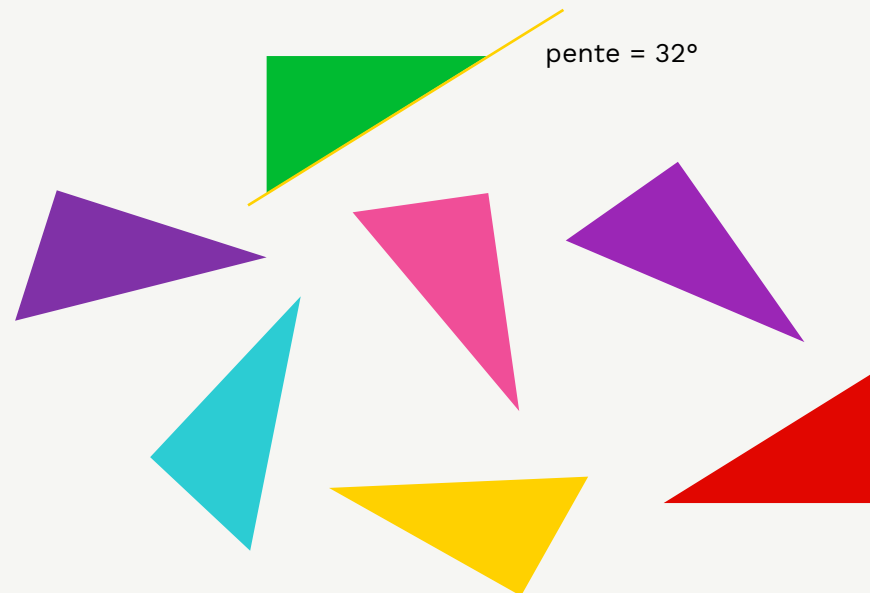
Sa forme peut varier pour s'adapter au texte mais la pente de sa queue doit toujours être de 32°.

Il peut prendre les différentes couleurs de la charte selon la thématique qu'il vient illustrer.



Les triangles

Éléments issus du phylactère, ces triangles rectangles peuvent être utilisés dans les couleurs de la charte pour dans les mises en pages de documents. La pente est toujours de 32° .



Le nuage de communes

Un nuage et un motif indiquant les 34 communes composant la communauté d'agglomération sont disponibles. Ils peuvent être utilisés en illustration ou pour les produits dérivés vendus par l'office de tourisme.

nuage de communes



Motif "communes"

